

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
 по предмету «Русский язык и литература» в 7 классе (с казахским языком обучения)  
 на 2023-2024 учебный год. Всего часов в год 102, в неделю 3 часа  
 Учебник: «Русский язык и литература» в 7 классе, издательство Алматы «Атамұра», У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева

№	Тема урока	Цели. Ссылка на п.п. программы	К/Ч	Дата	Примечания
I четверть 24 ч					
1. ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ – 16 ч.					
1	1. Путешествие в мир языка.	Г.7.2.3.1 –соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	4.09	соблюдает с трудом морфолог. нормы, исп. форм разных частей с помощью учителя
2	2. Современный русский литературный язык и языковые нормы. Диктант с грамматическим заданием	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.3.1 –соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	5.09	комм. сообщение продолжит. 3-5 минут, извлека необходимую информацию
3	3. Текст. Способы связи в тексте.	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	7.09	не участвует в диалоге, только пишет
4	4. Текст. Способы связи в тексте	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	11.09	понимает сообщение продолжит. 3-5 минут, извлекая необходимую информацию, определяет последов. с помощью учителя
5	5. Лексические средства связи предложений в тексте	Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	12.09	не участвует в диалоге, только пишет
6	6. Стили речи. Разговорный стиль.	Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	14.09	определяет жанровые особенности худ. произведений с помощью учителя
7	7. Стили речи. Публицистический стиль. Вводные слова.	П.7.4.1.1.-создавать тексты публицистического стиля (отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление);	1	18.09	создает текст публицист. стили с помощью учителя
8	8. Стили речи. Научный стиль. Синоним.	П.7.4.1.1.-создавать тексты публицистического стиля (отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление);	1	19.09	с помощью учителя создает текст официально-делового стили



9	9. Слова науки и техники. Термины	Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	21.09	анализирует содержание худ. произвед. с помощью учителя
10	10. Типы речи. Повествование. Описание.	П.7.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	1	25.09	применяет знаки преп. в предлож. с помощью учителя
11	11. Типы речи. Рассуждение. Вводные слова.	Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	26.09	определяет жанровые особенности худ. произведений с помощью учителя
12	12. Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	28.09	понимает сообщения продолжительностью 3-5 мин., извлекая необходимую информацию, определяя послед. событий
13	13. Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. Человек-гора	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	02.10	не участвует в диалоге, обмениваясь мнениями, но пишет в тетради
14	15. Д. Свифт. «Путешествия Гулливера» СОР №1	Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства 7.4.5.1-писать эссе(объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания	1	03.10	анализирует содержание худ. произведений, определяет жанровые особенности и худ. изобразительные средства с помощью учителя
15	16. Ю. Домбровский. "Хранитель древности" (отрывок).	Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	05.10	не участвует в диалоге по предмет. теме, но пишет в тетрадь
II. ЖАРА И ХОЛОД: СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ- 8 часов					
16	17. Г. Скребицкий «Четыре художника». Часть 1-2 Сравнение.	Ч.7.3.1.1 -понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	9.10	понимает главную и второстепенную информацию сплош. и несплош. текстов, связывая информацию с своими знаниями



17	18. Г. Скребицкий «Четыре художника». Часть 3-4	Ч.7.3.5.1 – составлять сложный план П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	10.10	составляет краткий план
18	19. Рассказ. «Воробей»	С.7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	12.10	понимает знач. слов с помощью учителя
19	20. . И.Бунин. «Листопад». СОР 1.2 (Эссе – повествование)	Г.7.2.4.1.-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	16.10	создает высказывание с помощью учителя, представляет инф. с помощью таблицы
20	21 К.Г. Паустовский «Осень».	Ч.7.3.1.1 -понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	17.10	понимает главную и второстепенную информацию, представляет инф. в виде таблицы с помощью учителя
21	22. В. Обручев. "Земля Санникова".	Г.7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	19.10	владеет словарным запасом, знает окр. лексику, термины с помощью учителя
22	23. СОЧ 1	По спецификации	1	23.10	с помощью учителя
23	24. Времена года в творчестве Абая	Ч.7.3.1.1 -понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	24.10	понимает главную информацию
24	Творческий практикум	Ч.7.3.1.1 -понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	26.10	понимает главную информацию с помощью учителя
2 четверть 24 часа					
III. КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ – 7 часов					
1	Как образуются сложные слова	Г.7.1.1. Владеет словарным запасом, включающим слова окр. лексику, термины	1	6.11	с помощью учителя
2	«Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	С.7.1.3.1 -понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя	1	7.11	с помощью учителя понимает содержание небольших прозаических и поэтических произведений



		Ч.7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства			
2	Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	С.7.1.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	09.11	понимает содержание предл- жений 3-5 минут, извлекает необходимую информацию не участвует в диалоге
3	Притча "Внешняя и внутренняя красота".	Ч.7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	13.11	понимает з.п. и второстепен- ную информацию описан. и не- сплошн. текстов специально устных
4	Л. Толстой. Жизнь и творчество. После бала	С.7.1.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	14.11	понимает содержание предл- жений 3-5 мин, определяет последов- тельность устных
5	Л. Толстой. После бала. Характеристика главных героев СОР 2.1.	Ч.7.3.5.1-составлять сложный план; П.7.4.5.1 -писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами описания;	1	16.11	составляет сложный план с помощью устных, пи- шет небольшое эссе
6	Творческий практикум	Ч.7.3.5.1-составлять сложный план;	1	20.11	составляет сложный план с помощью устных
IV. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА – 17 часов					
7	Постулаты здоровья. Морфология.	С.7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики; Г.7.2.6.1 -оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	21.11	понимает значение слов учебно-образов. тематики с помощью устных
8	Что такое ЗОЖ. Баллада о здоровом образе жизни. Д. Федюкина.	С.7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г.7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	23.11	прогнозирует содержание по заголовку или началу текста
9	Что такое ЗОЖ. Склонение имён существительных	Г.7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	27.11	не создает аргументирован- ное высказывание, делает предположения
10	Как провести хронометраж своей жизни. Изменение по	Ч.7.3.2.1 -определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии,	1	28.11	сплошную устную монолог



	падежам разносклоняемых существительных.	заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;			
11	Режим дня.	С.7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	30.11	прогнозирует содержание по заголовку или началу текста
12	Знаменитости и спорт. Несклоняемые существительные.	С.7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	04.12	понимает значение слов с помощью учителя
13	Знаменитости и спорт. Несклоняемые существительные.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	05.12	использует виды чтения
14	Как употреблять имена существительные общего рода.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	07.12	представляет информацию в виде табл. с помощью учителя
16	Самый полезный вид спорта. Морфологический разбор имени существительного	С.7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г.7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	11.12	создает устные предположения по вопросам учителя
17	Самый полезный вид спорта. Морфологический разбор имени существительного	П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	12.12	представляет с помощью учителя
18	С.А. Абрамов «Выше радуги». Сон 1	С.7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики; Г.7.2.4.1 -создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	14.12	понимает значение слов учебно-образов. тематики с помощью учителя
19	С.А. Абрамов «Выше радуги». Сон 2	С.7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики; П.7.4.1.1 -создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка);	1	18.12	создает текст публицист. статьи с помощью учителя
20	С.А. Абрамов «Выше радуги». Сон 3 СОР 2.2. (Диктант с грамматическим заданием)	П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; Ч.7.3.2.1 -определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии,	1	19.12	определяет стилистические особенности с помощью учителя

		заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;			
21	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4)	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое П.7.4.3.1 -представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	21.12	использует виды чтения, представляет инф в виде таблицы с помощью учителя
22	СОЧ 2	По спецификации	1	25.12	выполняет с помощью учителя
23	Творческий практикум	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое П.7.4.1.1 -создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка);	1	26.12	использует виды чтения с помощью учителя
24	Итоговый урок	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1	28.12	с помощью учителя
III четверть 30 часов					
V. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА - 9 часов					
1	Вечный спутник существительного. Имя прилагательное.	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	8.01	принимает сообщ продолжит 3-5 минут, извлекая инф и
2	Сравнивать можно всё. Сравнительная степень прилагательных.	Ч.7.3.8.1-сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	1	9.01	может сравнивать с помощью учителя
3	Новогодние подарки. Качественные прилагательные	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	11.01	принимает сообщение продолжит 3-5 минут, принимает участие в диалоге
4	Новогодние традиции. Относительные прилагательные.	Ч.7.3.8.1-сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	1	15.01	может сравнивать с помощью учителя
5	Рождество. Притяжательные прилагательные. Склонение притяжательных прилагательных	Ч.7.3.8.1-сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	1	16.01	может сравнивать с помощью учителя
6	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	Ч.7.3.5.1.-составлять сложный план;	1	18.01	составляет простой план с помощью учителя
7	Как отмечают Наурыз. М. Макатаев. "Наурыз-думан".	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	22.01	принимает сообщение продолжит 3-5 минут



	Морфологический разбор имени прилагательного.	П.7.4.3.1-представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;			
8	Праздник Наурыз. Онгарсынова. "Казахские традиции". Эссе	С.7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.4.5.1-писать эссе(объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания	1	23-01	пишет эссе с написанием учителя, наводит ГПОС срану
9	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. С. Мауленов. "Наурыз".	П.7.4.3.1-представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	25.01	представляет информ. в виде таблицы с написанием учителя
VI. ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ – 11 часов					
10	В мире чисел. Имя числительное.	Г.7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; Г.7.2.3.1 -соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	29.01	пересказывает содержание при наводящих вопросах
11	Как склоняются составные количественные числительные.	С.7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г.7.2.3.1 -соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	30.01	прогнозирует по заголовку или началу текста
12	Как склоняются составные порядковые числительные.	С.7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г.7.2.3.1 -соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	1.02	прогнозирует по заголовку или началу текста содержание
13	Рекорды в цифрах. Морфологический разбор имени числительного	Г.7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	5.02	пересказывает содержание при наводящих вопросах
14	Что заменяет именные части речи. Местоимение.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое;	1	6.02	использует виды чтения
15	Относительные местоимения.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое; Г.7.2.3.1 -соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	8.02	использует виды чтения
16	Определительные местоимения.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое; Г.7.2.3.1 -соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	12.02	использует виды чтения
17	Хобби известных людей.	С.7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	19.02	определяет основную мысль текста, опираясь на содержание

	Морфологический разбор местоимения				
18	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Г.7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	15.02	пересказывает при помощи наводящих вопросов
19	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», <u>СОР 3.1.</u>	Ч.7.3.7.1-извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию П.7.4.2.1-излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	19.02	извлекает необходимую информацию с помощью учителя, излагает кратко с помощью учителя
20	В. Драгунский "Денискины рассказы".	С.7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	20.02	определяет основную мысль текста, опираясь на содержание
<b>VII. МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ -10 часов</b>					
21	Искусство звука. Глагол	Ч.7.3.2.1.-определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; Г.7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	22.02	стилистические особенности определяет с помощью учителя, оценивает мнение с помощью учителя
22	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Ч.7.3.2.1.-определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; П.7.4.1.1-создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо);	1	26.02	определяет стилистические особенности текста с помощью учителя, создавать тексты самостоятельно не может
23	Условное наклонение.	С.7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики	1	27.02	
24	Повелительное наклонение.	С.7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики	1	29.02	
25	Морфологический разбор глагола. Диктант с грамматическим заданием	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	4.03	
26	Наречие. Степени сравнения наречий.	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя	1	5.03	



		жанровые особенности и художественно-изобразительные средства			
27	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель» СОР 6	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	7.03	
28	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	11.03	
29	СОЧ 3 четверть	По спецификации	1	12.03	
30	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства Г.7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	14.03	
31	Творческий практикум	Г.7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	18.03	
32	Итоговый урок	Ч.7.3.6.1.-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	19.03	
IV четверть 24 ч					
VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ – 17 часов					
1	А. А. Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	С.7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г.7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	1.04	
2	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 2. Страх)	Ч.7.3.3.1.-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; Г.7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	2.04	

3	А.А.Бек «Волоколамское шоссе» (Часть 3. Судите меня)	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое; П.7.4.2.1-излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	4.04	
4	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Никто не забыт, ничто не забыто.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое; Г.7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	8.04	
5	Б.Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	С.7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г.7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	9.04	
6	Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	Ч.7.3.3.1-.формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	11.04	
7	Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое; П.7.4.2.1-излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.04	
8	Творческий практикум по произведению Б.Момышулы «За нами Москва!»	П.7.4.4.1-писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	16.04	
9	Касым Кайсенов «В тылу врага».	С.7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	18.04	
10	Касым Кайсенов «В тылу врага».	Ч.7.3.3.1-.формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	22.04	
11	Касым Кайсенов «В тылу врага».	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое;	1	23.04	
12	Р. Гамзатов «Журавли». История создания стихотворения	Ч.7.3.6.1-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя	1	25.04	



		жанровые особенности и художественно-изобразительные средства			
13	Р. Гамзатов «Журавли».	С.7.1.4.1- определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	28.04	
14	Р. Гамзатов «Журавли».	Ч.7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое;	1	30.04	
15	Муса Джалиль «Варварство».	Ч.7.3.6.1-анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	2.05	
16	Муса Джалиль «Варварство». СОР 4.1	С.7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	1	6.05	
17	Муса Джалиль «Варварство».	С.7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста ИЯЕ.7.5.1.2-выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении	1	7.05	
<b>IX. Культура: молодежь в современном мире – 7 часов</b>					
18	История интернета.	С.7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики	1	9.05	
19	История интернета. Диктант с грамматическим заданием	С.7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики П.7.4.6.1-правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	1	13.05	
20	Общение в сети. В. Маяковский. "Секрет молодости".	Г.7.1.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	14.05	
21	Плюсы и минусы интернета СОР 4.2	Ч.7.3.2.1-определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; Г.7.2.5.1- участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	16.05	
22	А. Алексин. "Безумная Евдокия".	Ч.7.3.2.1-определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	20.05	

		Г.7.2.5.1- участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;			
23	СОЧ 4	По спецификации	1	21.05	
24	Творческий практикум	Ч.7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; П.7.4.5.1- писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	22.05	
Итого 102 часа					

СОЧ -4; СОР – 8; диктантов – 4; эссе -2